**Hoofdstuk Ruimte**

*Ruimte* : diepte.

*Details*: kleine onderdelen van een geheel.

*Dimensies*: richtingen. Een tekening heeft twee dimensies: hoogte en breedte, beeldhouwwerken hebben er drie dimensies: hoogte, breedte en diepte.

*Aanzichten*: de verschillende vlakken van een voorwerp bijv. het vooraanzicht, zijaanzicht en bovenaanzicht van een huis.

*Achtergrond*: naar achteren gelegen omgeving.

*Plattegrond*: verkleinde schematische tekening van een stad of een gebouw van bovenaf gezien.

*Ruimtesuggestie*: dat het lijkt dat er in een plat werkstuk ruimte zit, deze ruimte is maar schijn.

*Pop art:* populaire kunst: stroming in de beeldende kunst waarbij objecten uit het dagelijks leven gebruikt worden (bijv. reclame/advertenties, strips, huishoudelijke apparaten, voedingswaren).

*Blow up*: dingen extra groot afbeelden (opblazen).

*Vervreemd*: iets bestaands veranderen tot iets vreemds / raars.

*diepte*: ruimte / ruimtelijk.

**Hier volgen zes verschillende manieren van ruimtesuggestie:**

- *Overlapping*: dingen worden gedeeltelijk voor elkaar getekend.

*- Verkleining:* dingen vooraan zijn groot getekend, dingen die verder weg staan zijn kleiner getekend.

*- Afsnijding:* bepaalde gedeeltes van een tekening vallen buiten het beeld, waardoor het lijkt of het buiten het tekenvel nog verder gaat.

*- Kleurperspectief*: als je warme kleuren vooraan in een tekening gebruikt en koele kleuren achteraan dat ontstaat er ruimte.

*- Vervaging:* vooraan alles duidelijk en scherp tekenen, achteraan de dingen wat vager, minder scherp tekenen.

*- Licht en donker:* dingen vooraan worden donker getekend en de dingen die verder weg staan worden lichter getekend.